

TRASMISSIONI

PROGRAMMA LABORATORIO PUBLIC SPEAKING

Dal 5 al 16 maggio 2025

LABORATORIO | Parlare in pubblico: la retorica, la voce, il corpo

La retorica non è solo frutto di un talento innato, è un'arte che tutti possiamo imparare. Un'arte spesso guardata con sospetto o ignorata. Invece nella retorica ritroviamo i fondamentali di ogni atto comunicativo efficace di cui ne alleniamo gli aspetti essenziali. Lavoriamo sulla struttura del discorso e sulle parti fondamentali per essere incisivi, sintetici ed efficaci. Saliamo sul palco. Partiamo dal testo scritto e dalla nostra scaletta, per arrivare alla nostra voce e al nostro corpo. Ci alleniamo anche a gestire le emozioni e a riconoscere il nostro stile.

Con Flavia Trupia

Amministratore di Per La Retorica. Ha ideato parlaretorica.it, il primo sito italiano dedicato alla retorica. Ha pubblicato *Discorsi potenti* (Franco Angeli) e, con Andrea Granelli, *Retorica e business* (Egea) e *La retorica è viva*. E gode di ottima salute (Franco Angeli). Ha scritto saggi in vari volumi, come *Educazione rap* di Amir Issaa (Add). Nel 2016 ha vinto il premio Prodotto Formativo dell'Anno con la #GuerradiParole, uno scontro di retorica tra studenti universitari e detenuti. È stata ospite di programmi Tv e podcast, come *Grandi discorsi* (Rai Storia e Rai 3) e *Buonasera Presidente* (Rai Storia), *XX Discorsi* (Amazon Audible, 2022). Ha scritto per varie testate, interviene come relatrice o moderatrice in eventi, conferenze, programmi televisivi. Il suo ultimo libro è *Viva la retorica sempre! Il superpotere della parola* (PIEMME 2024).

Obiettivo del laboratorio: migliorare la capacità di parlare in pubblico, usando le strategie della retorica utili per semplificare concetti complessi, senza banalizzarli.

Output didattico: ogni partecipante lavorerà su un solo discorso di alcuni minuti, che sceglierà sulla base delle proprie esigenze lavorative e di disseminazione della ricerca. L'esercizio e la replica permetteranno all'oratore di mettere a fuoco i propri pregi e le proprie carenze, facendone tesoro per discorsi successivi e su argomenti diversi. Il discorso fatto verrà registrato per poterne analizzare pregi e difetti.

Date

- **Incontro preparatorio: lunedì 5 maggio dalle 15,00 alle 17,00 (online).**
Come costruire un discorso che funzioni e conoscere le figure retoriche utili alla divulgazione. Ad ogni partecipante sarà dato il compito di pensare al tema di un breve discorso per la sessione successiva.
- **Laboratorio in presenza: giovedì 8 maggio, dalle 9,00 alle 12,30 e dalle 14,00 alle 17,00.**
Come gestire il corpo, la voce e lo spazio. Esempi di comunicazione divulgativa ed esercizi guidati. Ai partecipanti sarà chiesto di scrivere una prima bozza del proprio discorso. I ricercatori e le ricercatrici avranno la possibilità di provare il discorso scritto, mettendo in campo le strategie indicate. La docente commenterà, mettendo in evidenza gli aspetti che funzionano e quelli da migliorare.

Ai/Alle partecipanti sarà dato il compito di affinare la bozza del discorso, provarlo e arrivare alla versione definitiva. I/le ricercatori saranno anche invitati a registrare in autonomia il proprio discorso e condividerlo con la docente prima dell'incontro finale.

- **Incontro in presenza di restituzione: venerdì 16 maggio dalle 9,00 alle 13,00.**

I/le partecipanti avranno la possibilità di pronunciare il discorso nella versione definitiva e ricevere i feedback in diretta, così come un'analisi critica del video registrato.

Numero massimo di partecipanti: 15.

Il laboratorio è rivolto a ricercatori e ricercatrici di qualsiasi ambito e a persone che si occupano di divulgazione scientifica.

L'iscrizione è gratuita, fino a esaurimento dei posti disponibili, e sarà confermata previa valutazione della coerenza della candidatura con gli obiettivi dell'iniziativa.

Maggiori informazioni sul progetto "[Trasmissioni – raccontare la ricerca](#)" sul sito di Fondazione Caritro.

Iscriviti compilando il modulo qui: <https://forms.office.com/e/Cnu3UXgh6w>